Favoriser l'apprentissage du dessin

Un mélange de contrainte et de créativité

Apprendre la musique en dessinant - 2013

Henri Rousseau 1844 - 1990

Art brut - 2003

Jackson Pollock 1918 - 1956

Écriture musicale Juin Aubérie Vantomme - 2014

Suiciter le plaisir dans l'**apprentissage** de la performance de l'essai

L'art naïf n'a pas pour but de répondre aux attentes de l'époque.
Il est basé sur l'épanouissement et l'expérimentation pour trouver ce qui plaît personnellement, il faut donc échouer de multiples fois pour trouver le bon résultat.

Art naif 19ème siècle

Le plaisir comme principe **créateur**

Repenser la place de l'**échec**

Un projet qui a pour but d'attirer l'attention sur le processus créatif et de l'optimiser en observant la valeur des accidents et des erreurs.Se servir des échecs comme une voie d'apprentissage.

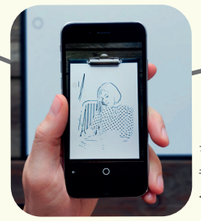
Nearly de Abbie Lilley et Lili Phillips - 2019

Kano kit 2018

Food Fight Maria Horn - 2014

En déconstruisant les manières d'apprendre

Elia frames par Education for all - 2015


Application SketchAR - 2017

Chineasy Shao Lan - 2013

Qu'est-ce que le **dessin** ?

La réussite en **dessin**

The SketchBook Project World Tour

Black Swan 2012

Le culte de la productivité Pablo Maillé - 2021

Wiplash 2014 Damien Chazelle

Une application qui a pour but de fournir une expérience d'apprentissage.
Des formes préétablies invitent à compléter, à inventer des animaux sans forcément de modèle. En laissant recours à l'imagination.

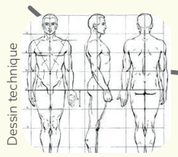
Drawnimal Lucas Zanotto - 2012

Technique

Betty Edwards Dessiner grâce au cerveau droit

Dessin industriel

Carnets de croquis de Léonard de Vinci


Dessin technique

Art

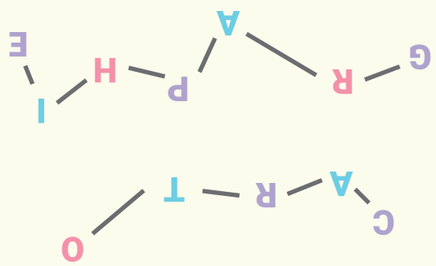
Cahier personnel Paul Klee 1879 - 1940

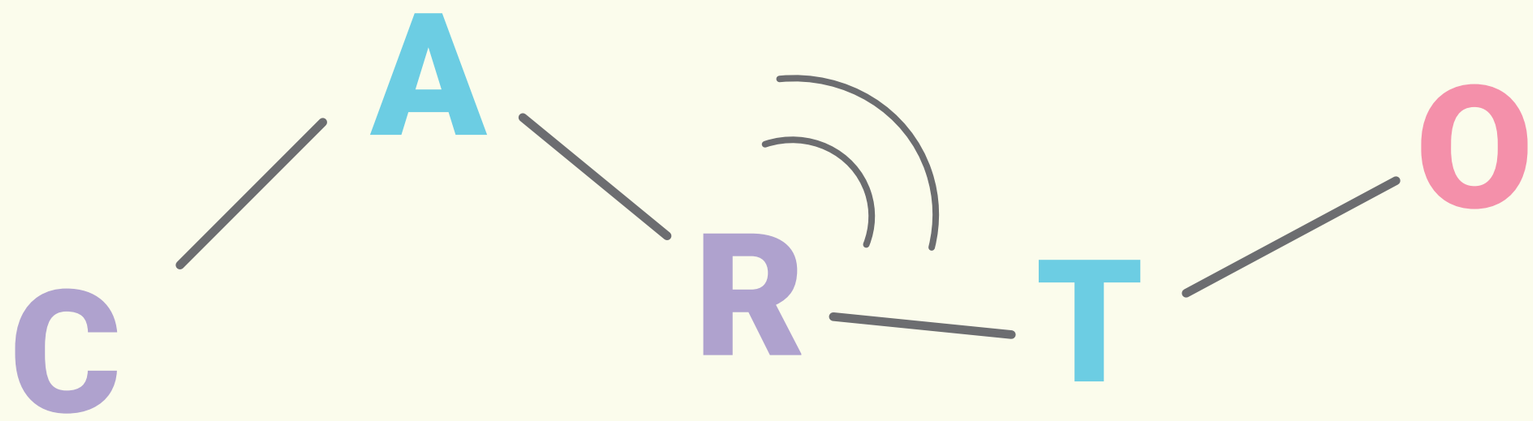
Keith Haring 1958 - 1990

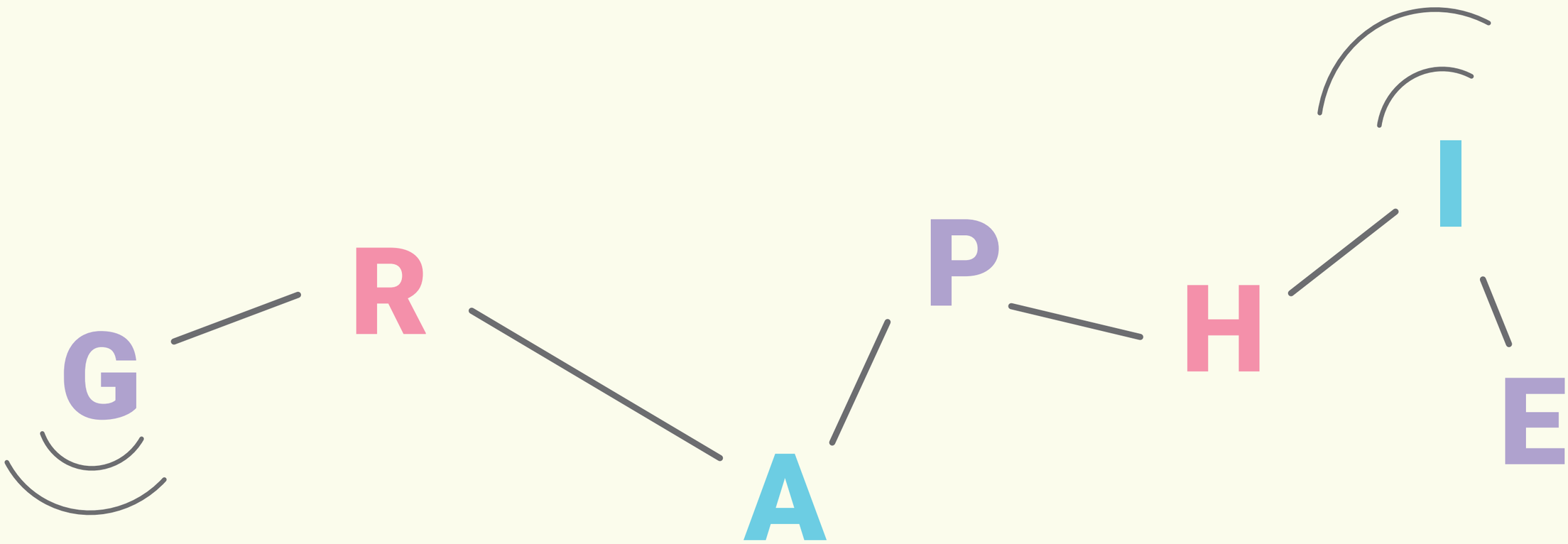
Carré Blanc sur fond blanc Kasimir Malevitch - 1918

Bob Ross est un artiste animateur qui a réinventé et transmis une manière d'apprendre et de réfléchir la peinture. En mettant en avant les erreurs et le plaisir pris à peindre.

Bob Ross 1942 – 1995


GRAPHIE
CART O


CART O


GRAPHIE